



SOMMAIRE

⊕	Notre projet	3
⊕	Notre collectif	6
⊕	Notre histoire	11
⊕	Ils parlent de nous	38
⊕	Les prochaines étapes	45
⊕	Nos partenaires	49
⊕	Notre plan de financement	51



NOTRE PROJET

PRENDRE LA PAROLE



POURQUOI

?

- ⊕ 900.000 PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR ONT DU MAL À PARLER
- ⊕ CES PERSONNES ONT 2 FOIS PLUS DE RISQUE DE DÉVELOPPER DES ÉTATS DÉPRESSIFS

DÉVELOPPEMENT D'UNE IA ENTRAÎNÉE À COMPRENDRE ET REFORMULER LES PROPOS DE PERSONNES AYANT DES DIFFICULTÉS D'ÉLOCUTION, AFIN DE LEUR PERMETTRE DE "PRENDRE LA PAROLE"

EN QUOI EST-CE INNOVANT ?

- ⊕ ON NE RÉINVENTE PAS UN LANGAGE MAIS ON S'ADAPTE AUX PATTERNS D'EXPRESSION DE CHAQUE PERSONNE
- ⊕ C'EST UNE IA QUI PERMET L'EXPRESSION SPONTANÉE (PLUTÔT QUE L'EXPRESSION DANS DES THÉMATIQUES PRÉ-DÉFINIES)

LES IMPACTS ATTENDUS

UNE MEILLEURE COMMUNICATION AVEC LES PROFESSIONNELS

DES ÉCHANGES PLUS FLUIDES AVEC L'ÉQUIPE D'ACCOMPAGNEMENT

- > MEILLEURE PRISE EN COMPTE DES BESOINS DES PERSONNES CONCERNÉES
- > OPTIMISATION DES FLUX DE TRAVAIL EN ÉTABLISSEMENT
- > MEILLEURE OPÉRATIONNALITÉ DES NOUVEAUX ARRIVANTS ET PROFESSIONNELS REMPLAÇANTS
- > PLUS D'INTÉRACTIONS SOCIALES ENTRE RÉSIDENTS

UNE MEILLEURE INTÉGRATION DANS LA 'CITÉ'

DES INTÉRACTIONS NOUVELLES À L'EXTÉRIEUR DU MILIEU DE VIE

- > PARTICIPATION À DES ACTIVITÉS CULTURELLES ET CITOYENNES
- > AUTONOMIE RENFORCÉE DANS LES ACTES DE LA VIE DE TOUS LES JOURS

UN MIEUX ÊTRE

- > MOINS DE FRUSTRATION
- > MOINS D'ISOLEMENT
- > UNE MEILLEURE SANTÉ MENTALE



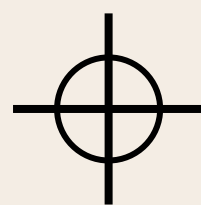
NOTRE COLLECTIF

“TOUT LE MONDE
DEVRAIT POUVOIR
CRÉER & INNOVER”

C'EST LA PROBABILITÉ POUR UN ENFANT
ISSU DE MILIEU MODESTE DE DEVENIR
INVENTEUR, PAR RAPPORT AUX
ENFANTS ISSUS DE FAMILLES AISÉES

C'EST LA PART DES FEMMES DANS LES
DEMANDES DE BREVETS EN FRANCE AU
COURS DES DEUX DERNIÈRES ANNÉES.

C'EST LA DIFFÉRENCE DU TAUX D'ENTREPRENEURIAT ENTRE LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET LES PERSONNES DITES VALIDES.



UN FAB LAB ET UN LIVING LAB

DÉMOCRATISER LA PRATIQUE DE L'INNOVATION ET DE LA CRÉATIVITÉ



En permettant à tous les publics de concevoir, prototyper et partager des idées, sans barrière d'accès.

DÉVELOPPER LE LIEN SOCIAL ET LES APPROCHES COLLABORATIVES



En favorisant la coopération intergénérationnelle, interculturelle et interdisciplinaire dans des projets concrets.

RENDRE NOTRE TERRITOIRE PLUS RÉSILIENT



En soutenant des solutions locales, durables, et adaptables aux enjeux économiques, sociaux et environnementaux.



L'ATELIER PARTAGÉ

L'Établi est un fab lab accrédité par la fab foundation.

Nous mettons à disposition des machines à commande numérique



LE LIVING LAB

Nous menons des projets d'innovation et recherche participative, organisons des créathons & hackathons.



LES ANIMATIONS

Nous organisons des expériences du "faire par soi-même" et de l'innovation pour tous publics.



LA FORMATION

Nous dispensons des formations pour utiliser des logiciels de CAO, prendre en main nos machines et développer son projet.



LA MICRO-FACTORY

Nous répondons à des commandes de fabrication sur-mesure, upcyclé, biosourcées.

LE FRUIT D'UNE ALLIANCE TRI-PARTITE



NOTRE LIVING LAB

L'ÉTABLI



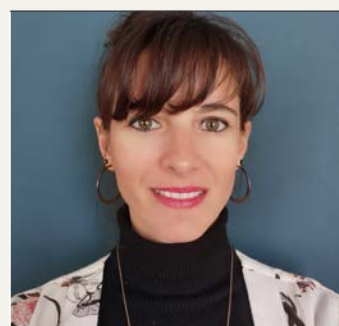
**UNE ASSOCIATION
D'ACCOMPAGNEMENT DE
PERSONNES EN SITUATION DE
HANDICAP**



**UNE ÉCOLE
D'INGÉNIEURS**



L'ÉQUIPAGE



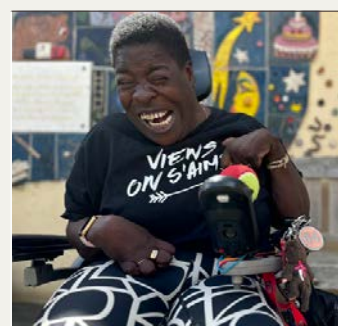
CLEM
CHEFFE DE PROJET



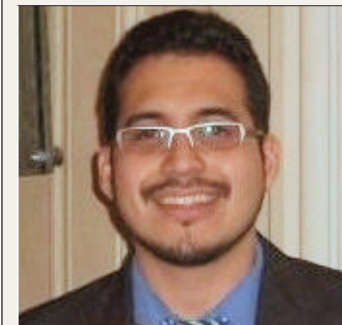
SHAWN
BÉNÉFICIAIRE



GREGORY
BÉNÉFICIAIRE



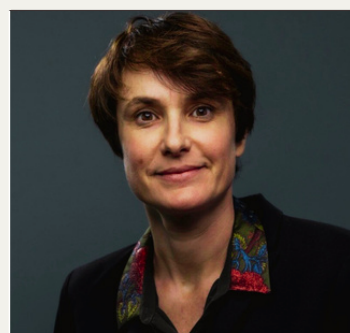
BÉATRICE
BÉNÉFICIAIRE



DAVID
CHERCHEUR



MARAM
DOCTORANTE



CYNTHIA
CHEFFE DE PROJET



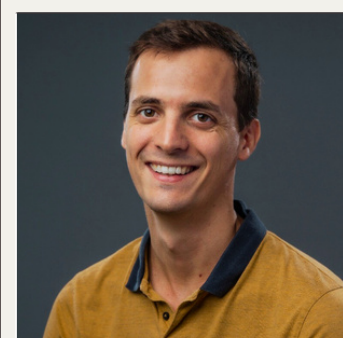
FRANCK
ÉDUCATEUR



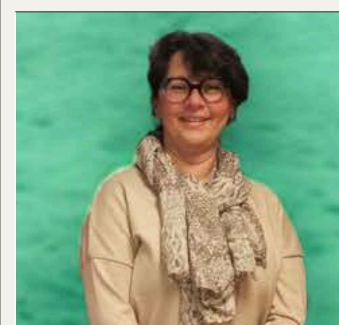
ANAÏS
PSYCHOLOGUE



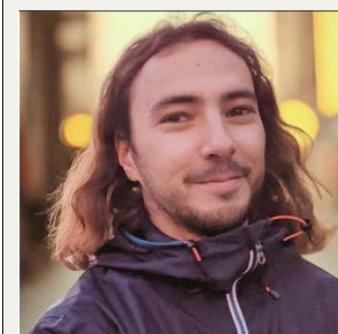
CÉCILE
ACCOMPAGNANTE EDVC.



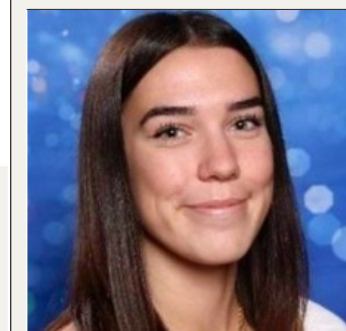
GEORGES
INGÉNIEUR



LAURENCE
ERGOTHÉRAPEUTE



SEBASTIEN
ERGONOME



FAUSTINE
ÉTUDIANTE ERGONOME



NOTRE HISTOIRE

VUE D'ENSEMBLE DU PROJET

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

Qualification du besoin, étude
de marché et de faisabilité

COVID : Début du partenariat
entre le Fablab et les
établissements Vivre & Devenir
(AEHM à l'époque)

Accord de consortium avec
Vivre & Devenir et l'ESTIA

Début du développement de la
solution

1ère vague d'inclusion

Médiation grand public

Développement de la
V.0

Premières
publications

Essaimage à 100 bénéficiaires

Evaluation

Définition des
conditions d'un
passage à l'échelle

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



JANVIER 2024

INCLUSION DES TROIS PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP QUI VONT CO-DESIGNER LA SOLUTION AVEC NOUS : GREGORY, SHAWN ET BÉATRICE. CE SONT TROIS PERSONNES CONCERNÉES VOLONTAIRES, AUX PROFILS VARIÉS : DE 25 À 60 ANS, VIVANT À DOMICILE OU EN FOYER, FRANCOPHONE ET ANGLOPHONE.

LAURÉAT DE L'APPEL À PROJETS INNOVANT DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
> PARTICIPATION AU RENDEZ-VOUS DES MAKERS À PARIS POUR PRÉSENTER LE PROJET



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



FÉVRIER 2024

PREMIÈRE ÉBAUCHE DE SCÉNARIO D'USAGE POUR NOTRE DÉMONSTRATEUR QUI SERA INSTALLÉ À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

LE PRINCIPAL DÉFI ÉTAIT DE CONSTRUIRE UN SCÉNARIO LUDIQUE ET COURT POUR RETENIR LES VISITEUR·EUSES ET LES INVITER ENSUITE À DÉCOUVRIR LE PROJET PRENDRE LA PAROLE PLUS LARGEMENT. L'IA QUE NOUS DÉVELOPPONS POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR EST UNE IA APPRENANTE, QUI S'ADAPTE AUX PATTERNS D'EXPRESSION DE CHAQUE UTILISATEUR·ICE. OR, IL N'EST PAS POSSIBLE POUR CETTE IA D'APPRENDRE SUR CHAQUE UTILISATEUR·ICE EN MOINS DE 2 MINUTES. NOUS AVONS DONC DÛ DÉVELOPPER UN TOUT AUTRE DÉMONSTRATEUR AUX FINS D'INSTALLATION DANS LE MUSÉE.

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



MARS 2024

PREMIER TEST DE NOTRE SCÉNARIO D'USAGE POUR LE DÉMONSTRATEUR GRAND PUBLIC, À L'OCCASION DU PRINTEMPS DE L'ESPRIT CRITIQUE À PARIS



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



AVRIL 2024

RENCONTRE AVEC UNE PRODUCTRICE ET UN RÉALISATEUR DE DOCUMENTAIRE POUR ÉTUDIER L'OPPORTUNITÉ DE RÉALISER UN LONG-MÉTRAGE SUR NOTRE AVENTURE. DES PRISES DE VUE DE REPÉRAGE ONT EU LIEU AINSI QUE DE NOMBREUX ÉCHANGES AVEC CES PROFESSIONNELS POUR PRÉPARER LE SCÉNARIO.



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



MAI 2024

TOURNAGE DE LA VIDÉO QUI
VA ACCOMPAGNER NOTRE
INSTALLATION À LA CITÉ DES
SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



JUIN 2025

SÉMINAIRE À LA BLUE FACTORY (INCUBATEUR DE L'ESC PARIS)

FINALISATION DU DÉMONSTRATEUR DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

LE CHOIX A ÉTÉ FAIT D'UTILISER CE DÉMONSTRATEUR POUR TESTER UNE LARGE VARIÉTÉ DE MODALITÉS QUE NOUS POURRIONS RÉINTÉGRER ENSUITE DANS LE PROTOTYPE POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR. CE DÉMONSTRATEUR PERMET DE TESTER 4 MODALITÉS SYNTAXIQUES : DÉTECTION DE GESTES UNIVERSELS, DÉFILEMENT, BIBLIOTHÈQUE DE GESTES, AMPLITUDE ET GRADATION. CE DÉMONSTRATEUR DÉTECTE 7 « LANDMARKS » SUR LE CORPS. IL INTÈGRE ÉGALEMENT UN MODULE EN TEST DE DÉTECTION AUTOMATIQUE DES ÉMOTIONS, AVEC UNE RÉTROACTION DE L'UTILISATEUR ICE POUR VALIDER L'INTERPRÉTATION ET POUVOIR AINSI ENTRAÎNER L'IA.



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



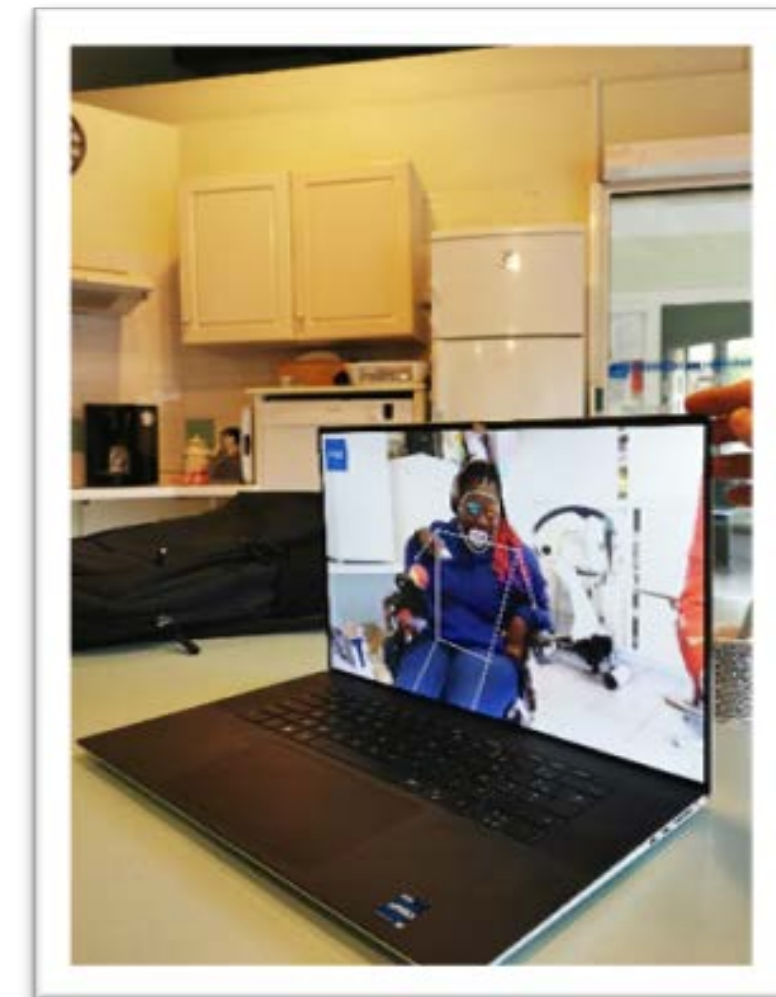
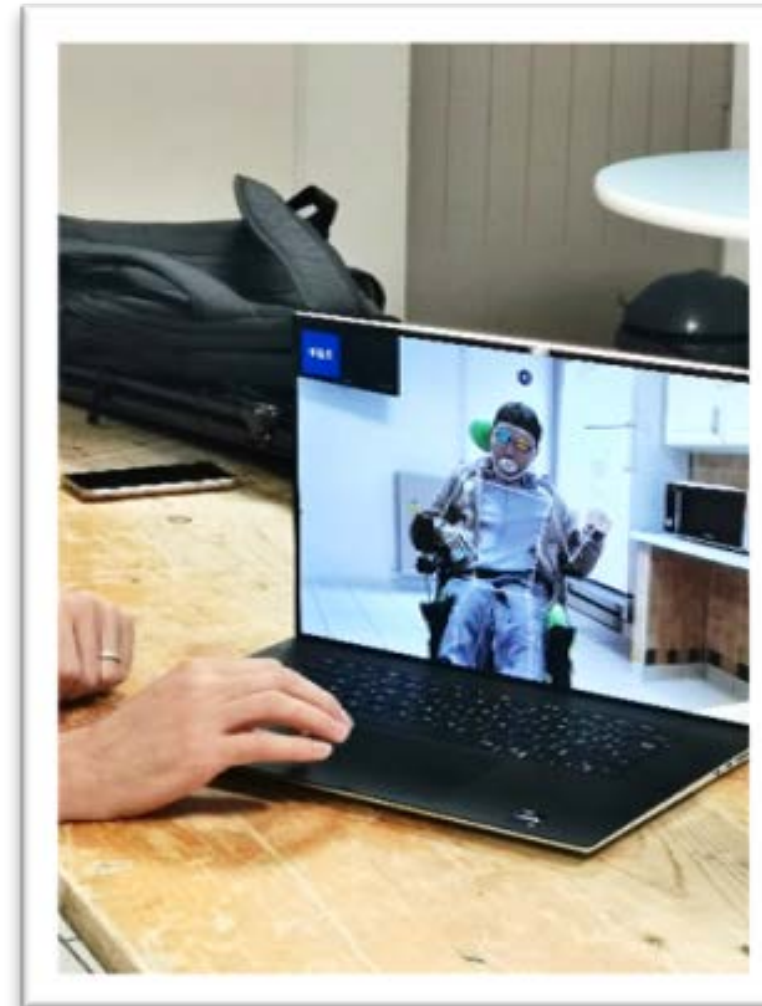
SEPTEMBRE 2024

DEUXIÈME SÉMINAIRE À LA BLUE FACTORY



MONTAGE DU DÉMONSTRATEUR ET MISE EN SERVICE LE 16 SEPTEMBRE
OUTRE LE MODULE DE TEST, NOUS AVONS RÉALISÉ UNE INFOGRAPHIE DÉDIÉE AINSI QU'UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION DU PROJET, QUI SONT TOUS DEUX INTÉGRÉS À L'INSTALLATION.

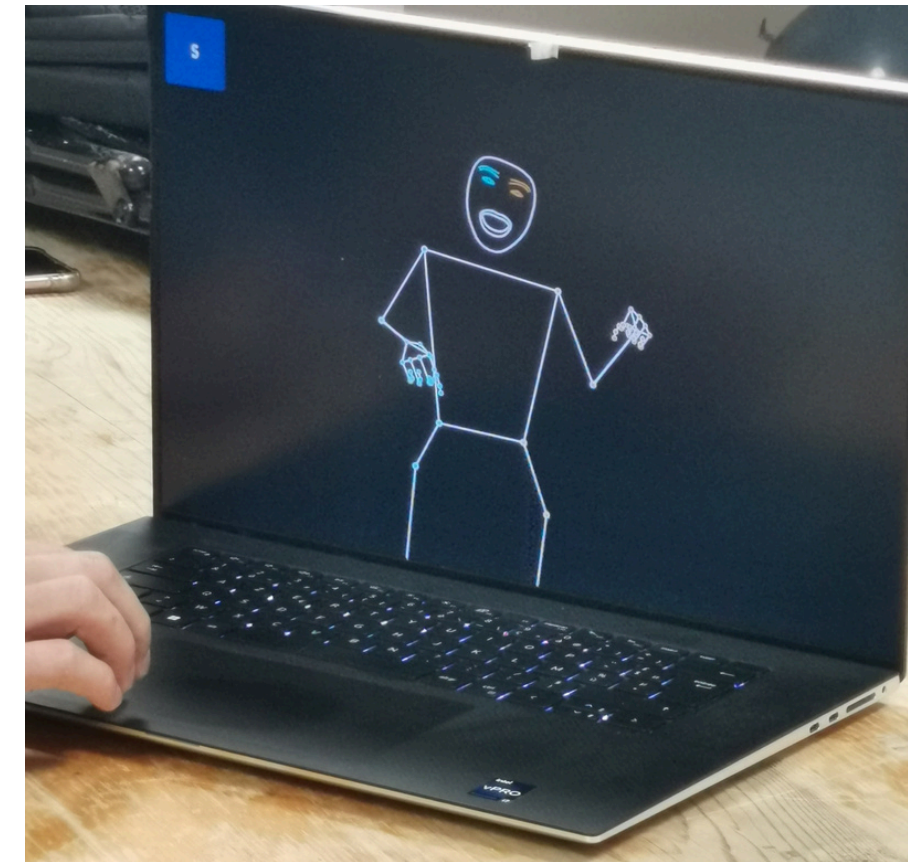
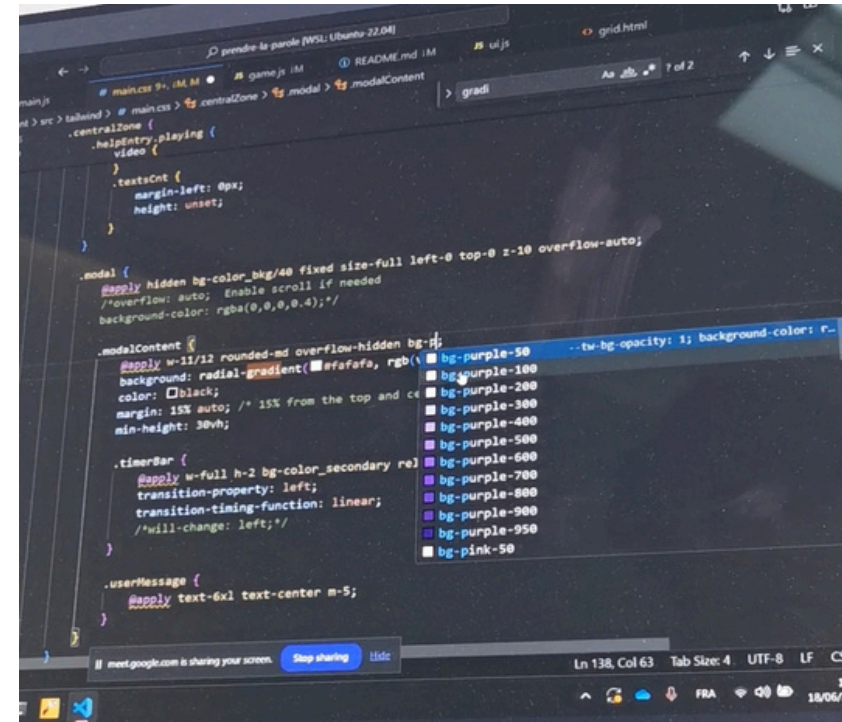
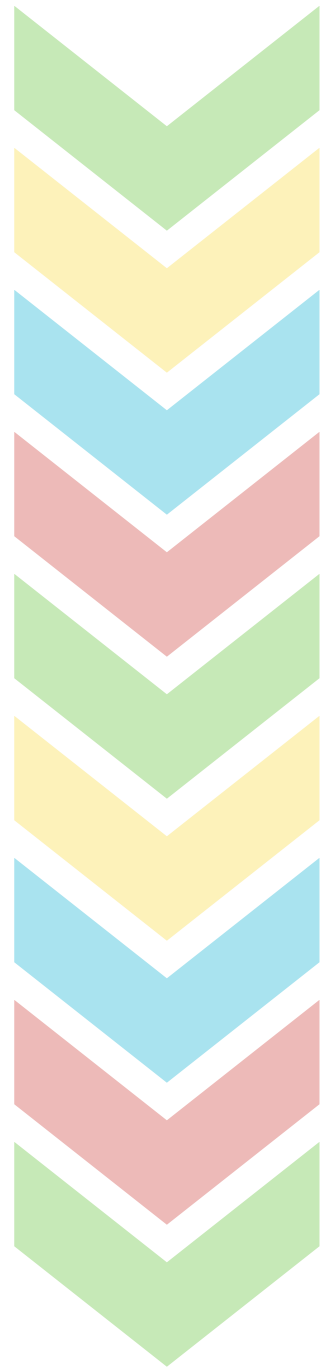
LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



OCTOBRE 2024

PREMIÈRES CAPTATIONS AVEC LES PERSONNES CONCERNÉES
CES PREMIÈRES CAPTATIONS ONT PERMIS DE MESURER PLUS D'UNE DIZAINE DE LANDMARKS, POUR PLUS D'UNE VINGTAINE DE MOUVEMENTS POTENTIELS ET DE CONSTRUIRE DES MESSAGES PERSONNALISÉS. COMPTE TENU DE LA MOTRICITÉ ET DU CONFORT DE CHAQUE TESTEUR·EUSE, UN DÉVELOPPEMENT SUR-MESURE EST EN COURS.

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



NOVEMBRE 2024

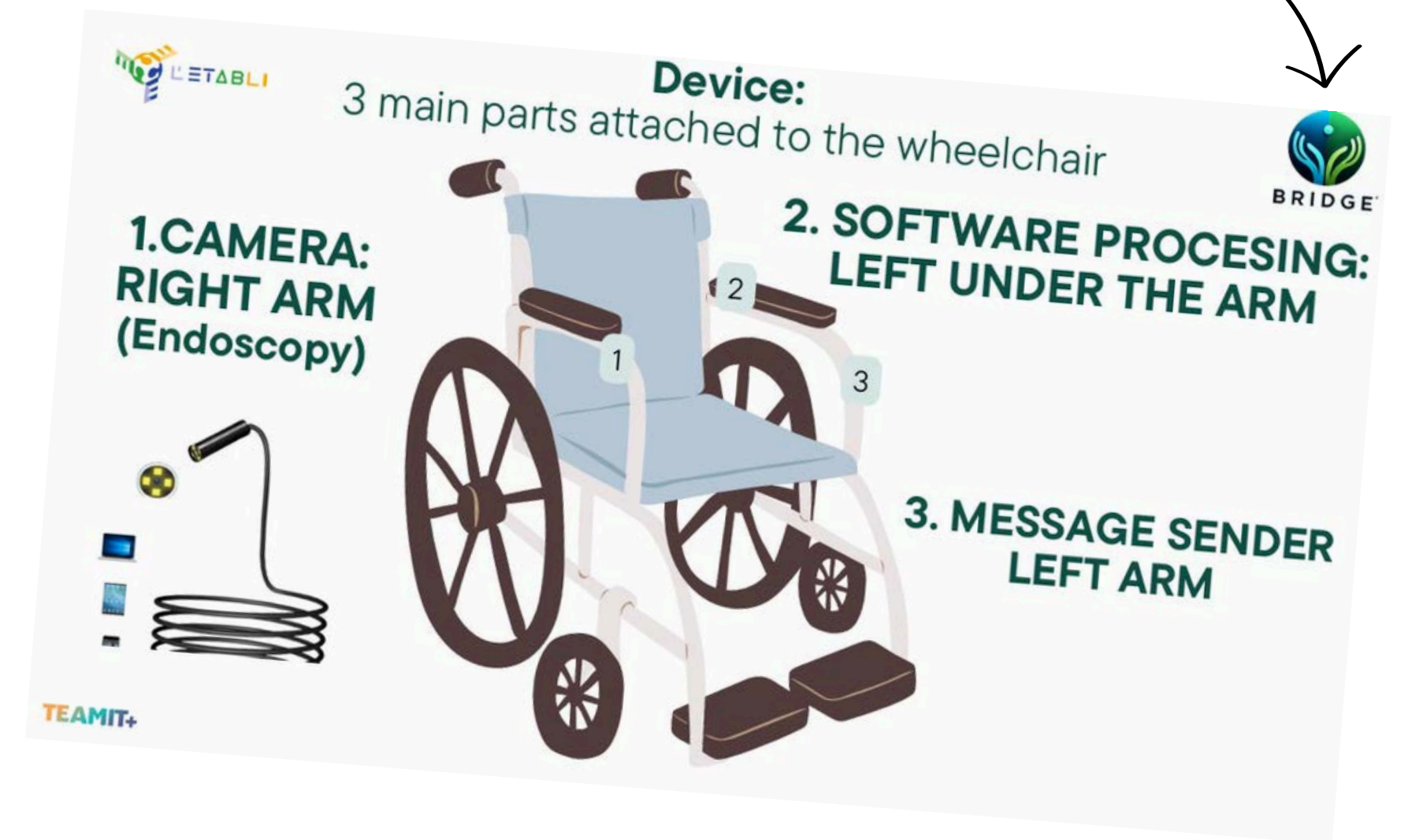
PREMIERS DÉVELOPPEMENTS À PARTIR DES CAPTATIONS VIDÉOS ET DES MODALITÉS TESTÉES EN AVANT
PREMIÈRE DANS LE DÉMONSTRATEUR DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS

DÉCEMBRE 2024

VISITE DU CONSEILLER RÉGIONAL EN CHARGE DU NUMÉRIQUE (MATHIEU HAZOUARD)

24H DE L'INNOVATION : DES ÉTUDIANTS FINLANDAIS ET ESPAGNOLS CONTRIBUENT AU DESIGN DE LA PARTIE HARDWARE DU DISPOSITIF



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



JANVIER 2025

INTÉGRATION DE NOUVEAUX CO-ÉQUIPIERS : EMILIE (ERGONOME), SÉBASTIEN (ERGONOME), JULIEN (INGÉNIEUR)



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



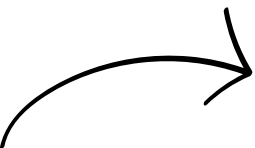
FÉVRIER 2025

DÉVELOPPEMENT D'UNE NOUVELLE APPROCHE
(MÉTHODE AMICAS : APPROCHE MÉTHODOLOGIQUE
INNOVANTE DE CONCEPTION ADAPTÉE SYSTÉMIQUE)

SÉRIE D'ENTRETIENS AVEC LES PROFESSIONNELS DES
FOYERS POUR COMPRENDRE LES PRATIQUES
D'EXPRESSION DE GREG, SAHWN ET BÉA

TRADUCTIONS DES OBSERVATIONS EN
SPÉCIFICATIONS POUR LES INGÉNIEURS-
DÉVELOPPEURS

COMITÉ DE PILOTAGE AVEC L'ÉQUIPE ÉLARGIE



Spécifications Ergonomiques	Composante	Description
Spécification 10	Profil Utilisateur	Prise en compte des différents troubles visuels (strabisme, vue faible, saccades, clignements, fixations, etc.)
Spécification 11		Prise en compte des différentes atteintes au niveau des muscles phonatoires et de la déglutition
Spécification 12		Prise en compte des différentes atteintes au niveau de la bouche (dysarthrie)
Spécification 13		Prise en compte des différents mouvements du corps incontrôlables (mouvements spastiques, facteur E)
Spécification 14		Prise en compte des différents profils des résidents (activités, volontés de communication, etc.)
Spécification 15		Prise en compte des différents troubles cognitifs (capacité d'attention, capacité mémorielle, traitement des informations, etc.)
Spécification 16		Prise en compte de la latence cognitive du résident à formuler le message avant de le retranscrire
Spécification 17	Système Physique	Prise en compte des particularités des fauteuils pour chaque sujet (hauteur, largeur, tablette, mode de contrôle, etc.)
Spécification 18		Le système doit être esthétique , robuste, simple à installer et rétractable
Spécification 2	Interactions Système	Prise en compte des techniques de communication actuelles (langage, intentions, expressions, regards, mouvements, écrit etc.)
Spécification 3		Le système doit être non intrusif et non stigmatisant
Spécification 4		Le système doit permettre au sujet de pouvoir valider ou corriger le message
Spécification 5	Robustesse du Système	Le système doit pouvoir être contrôlable en fonction des capacités du sujet (main, tête, voix, yeux, autres)
Spécification 6		Prise en compte de la diminution des capacités motrices au cours de la journée des résidents
Spécification 7		Prise en compte de l'évolution des pathologies des sujets dans le temps (diminution des capacités au cours de la vie du résident)
Spécification 8		Prise en compte de la fatigabilité (physique, cognitive, morale) due à l'utilisation de l'outil
Spécification 9		Prise en compte de l'environnement de la communication (bruits, activités, population, distractions, etc.), peut générer du stress et perturber la communication
		Le système doit être paramétrable : mode apprentissage/mode expert

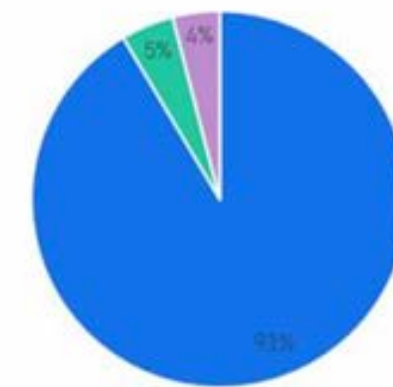
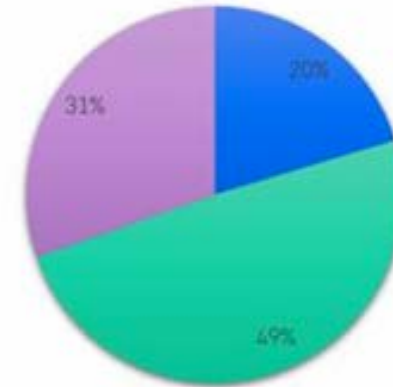
LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



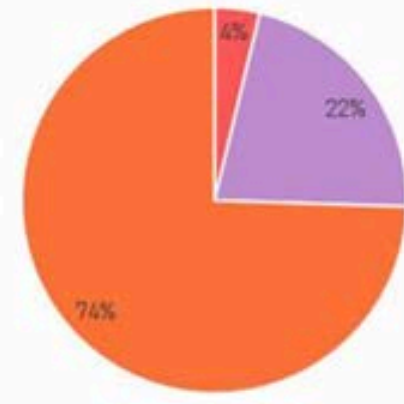
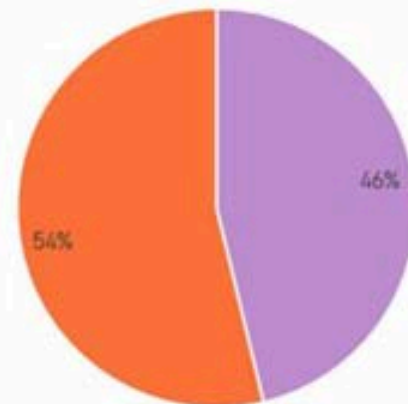
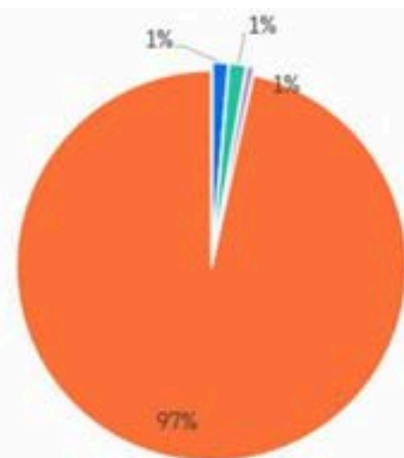
MARS 2025

POURSUITE DES TESTS DE DÉVELOPPEMENT POUR LA RECONNAISSANCE DES GESTES, GRÂCE AUX PREMIÈRES CAPTATIONS VIDÉO AVEC GREG, SHAWN, BÉA, ET GRÂCE AUX EXPÉRIENCES SUR NOTRE DÉMONSTRATEUR À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

FOCUS GROUPS INDIVIDUELS FILMÉS AVEC GREG, SHAWN ET BÉA POUR COLLECTER LEURS STRATÉGIES D'EXPRESSION ET REFORMULER LEURS ATTENTES



■ Intéragis verbalement
■ Reformule / répète
■ Ecoute l'interlocuteur



■ Mouvements corps (statique)
■ Mouvements tête
■ Se déplace dans la pièce
■ Mouvement bras
■ Pas de mouvement

ENSEIGNEMENTS

- ⊕ TRÈS PEU DE GESTES UTILISÉS
- ⊕ DES STRATÉGIES D'EXPRESSION TRÈS DIFFÉRENTES (PAROLE CONTINUE VS. ATTENTE DE REFORMULATION PAR L'INTERLOCUTEUR)

MAI 2026

25

L'ÉTABLI

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



FICHE PERSONA POUR
CHAQUE PARTICIPANT

Greg

"Eloigné des relations sociales sa naissance"

Objectif principal : Faciliter la communication quotidienne et l'autonomie.

Bio en bref

- Statut : 65 ans, anglais
- Passions : Vélo, lecture et films sur les innovations
- Personnalité : Solitaire
- Environnement : Foyer des Arènes

Défis clés

- Dépendance pour les tâches quotidiennes
- Anglophone communiquant avec des francophones
- Difficultés à associer sons et visuels
- Conversations de groupe très compliquées
- Communication via emails traduits en français
- Diminution de ses capacités physiques

Caractéristiques

Introverti	-----	Extraverti
Solitaire	-----	Sociable
Frustré	-----	Satisfait
Comm. verbale	-----	Comm. non verbale
Routine	-----	Variété

Shawn

"Se sent à l'écart car il n'arrive pas à se faire comprendre"

Objectif principal : Améliorer sa communication pour être compris sans intermédiaire.

Bio en bref

- Age : 25 ans
- Passions : Rap (écriture, chant), mangas, sports (boccia, sarbacane, foot fauteuil)
- Personnalité : Sociable, mais frustré par les interactions
- Environnement : Foyer des Arènes

Défis clés

- Besoin d'un ami comme "traducteur".
- Beaucoup de difficultés en groupe (compétitions, fêtes) : stress, communication perturbée, fatigue.
- Sentiment d'exclusion.
- Communication coupée avec son père.

Caractéristiques

Introverti	-----	Extraverti
Solitaire	-----	Sociable
Frustré	-----	Satisfait
Comm. verbale	-----	Comm. non verbale
Routine	-----	Variété

Béatrice

"Communication"

- Schéma oral : Répète les mots, les phrases, cherche ses mots en parlant, articulation rapide.
- Obstacles : Bégaiements, confusion, gestes involontaires, bruits de bouche.
- Technologie : Ordinateur, smartphone, tablette.
- Autres :
 - Utilise sa main gauche pour désigner.
 - Bonne capacité cognitive (malgré des troubles de concentration et d'attention).
 - Fatigabilité morale au cours de la journée.

Activités & Priorités

- Création : Rap, clips.
- Loisirs : Mangas, sports.
- Social : Verres entre amis, événements du foyer.
- Autonomie : activités du quotidien (courses, vaisselles, etc).

Besoins non comblés

- Diminuer les sentiments d'exclusion et de frustration.
- Communiquer sans traduction externe.
- Renforcer :
 - Les liens familiaux (surtout avec son père),
 - Les liens amicaux.
- Rendre possible les communications avec de nouvelles personnes.

AVRIL 2025

ATELIER D'IDÉATION POUR DÉFINIR LES SPÉCIFICATIONS PERSONNALISÉES POUR GREG, SHAWN ET BÉA, EN FONCTION DES STRATÉGIES DE COMMUNICATION, HABITUDES DE VIE, CARACTÈRE, ETC.

CONCEPTION DES PREMIÈRES MAQUETTES LOW-FIDELITY

Ecran message :

- Message écrit à la fin de la phrase (+2 sec)
- Message écrit lorsque Béatrice clique sur une proposition
- (Supprime les bégaiements / répétitions)

Feedback :
- Si téléphone : directement synthèse vocale
- Paramétrable

Boutons de validation / correction

Bouton d'activation

Microphones (synthèse vocale pour téléphone)

Voyant fiabilité

Ecran face à Béatrice

Zone de travail :

- Proposition de phrases pour l'aider
- Caméra
- Mots en gras : mots incertains

N°	Piste	Entraînement
1	0:00/0:09	Entraîner
2	0:00/0:25	Entraîner
3	0:00/0:19	Entraîner

Je suis aller à la pharmacie.

Paramètres

- Bouton « Synthèse vocale »
- Bouton mode oral / mode écrit

Mode entraînement : Réécouter → Re-dire le message → valider/corriger → Prévoir un clavier ?

dicition de mots pour l'aider :

- Dire le mot ou cliquer dessus si le bon mot

Paramètres

- Bouton « Synthèse vocale »
- Bouton mode oral / mode écrit

Ecran message :

- Message en synchrone (+ 2 sec)

Ecran interlocuteur

Suivi des émotions : possibilité de « censure »

But I would like, I don't know how, to communicate.

Mais j'aimerais, je ne sais pas comment, communiquer.

Microphones (synthèse vocale)

MAQUETTE DES ÉCRANS
CÔTÉ UTILISATEUR &
INTERLOCUTEUR

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



MAI 2025

PREMIERS DÉVELOPPEMENTS ET TESTS À PARTIR DES MAQUETTES LOW-FIDELITY FAITES POUR CHAQUE UTILISATEUR

ENSEIGNEMENTS

- ⊕ OUTIL ASYNCHRONE POUR CERTAINS QUI VEULENT VALIDER / CONTRÔLER LE MESSAGE
- ⊕ OUTIL SYNCHRONE (BANDE DE SOUS-TITRES DÉFILANTE) POUR D'AUTRES QUI PARLENT EN CONTINU
- ⊕ POSSIBILITÉ DE CORRIGER DES BÉGALEMENTS / PROPOSER DES MOTS PAR ANTICIPATION
- ⊕ MODE DÉGRADÉ
- ⊕ AJOUT DES ÉMOTIONS POUR CERTAINS

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



JUIN 2025

PRÉSENTATION DU PROJET LORS DES RENCONTRES “NUMÉRIQUE EN COMMUNS” 40-64, À DES PROFESSIONNELS DU NUMÉRIQUE ET DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

ENTRETIENS COMPLÉMENTAIRES AVEC GREG, SHAWN ET BÉA POUR AJUSTER LES MAQUETTES

NOUVELLES CAPTATIONS : ENREGISTREMENT DE PLUSIEURS RÉPÉTITIONS DE PHRASES REPRÉSENTANT L'ENSEMBLE DES PHONÈMES DE LA LANGUE FRANÇAISE ET ANGLAISE

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



JUILLET 2025

COMITÉ DE PILOTAGE AVEC L'ÉQUIPE ÉLARGIE ET TEMPS CONVIVIAL AVANT LA PAUSE ESTIVALE

SOUSSION D'UN ARTICLE SCIENTIFIQUE À LA CONFÉRENCE INTERNATIONALE D'INFORMATIQUE AFFECTIVE ET INTERACTIONS INTELLIGENTES ACII

MAI 2026

29

L'ÉTABLI

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



COMMENT ÇA MARCHE ?

- ⊕ UTILISATION D'UN MODÈLE DE RETRANSCRIPTION EXISTANT DÉVELOPPÉ PAR OPENAI
- ⊕ ENREGISTREMENT DE PHRASES SPÉCIFIQUES AUPRÈS DES SUJETS TESTEURS (COMPRENANT TOUS LES PHONÈMES)
- ⊕ RÉENTRAÎNEMENT DU MODÈLE DE TRANSCRIPTION AVEC LES PHRASES ENREGISTRÉES
- ⊕ UTILISATION DE TECHNIQUES D'APPRENTISSAGE AUTOMATIQUE POUR AJUSTER LES PARAMÈTRES DU MODÈLE
- ⊕ TESTS CONTINUS DU MODÈLE RÉENTRAÎNÉ AVEC LES SUJETS TESTEURS

AOÛT 2025

NOUVELLES CAPTATIONS POUR LA PARTIE DÉTECTION DES ÉMOTIONS (SELON UN PROTOCOLE PERMETTANT UNE GÉNÉRATION SPONTANÉE ET NON JOUÉE DE L'ÉMOTION)

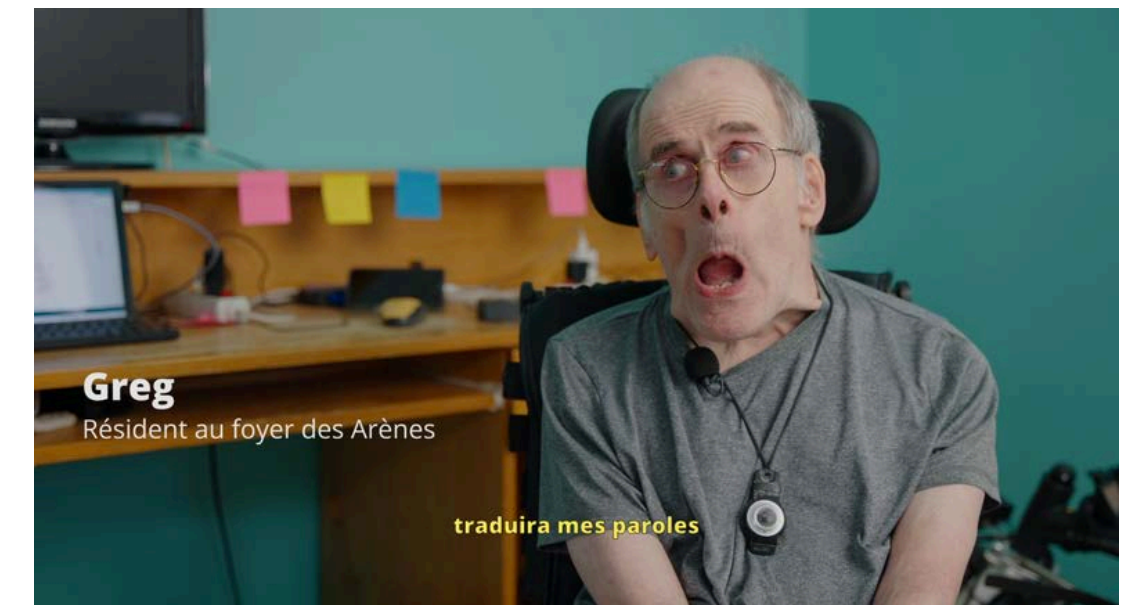
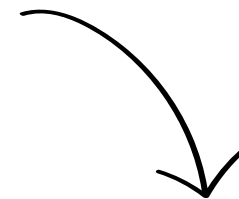
LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



SEPTEMBRE 2025

VEILLE SUR LES PROJETS ANALOGUES À L'INTERNATIONAL ET PRISE DE CONTACT

TOURNAGE D'UNE VIDÉO DE PRÉSENTATION DU PROJET



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS

OCTOBRE 2025

1ÈRE COMMUNICATION SCIENTIFIQUE PAR NOTRE ÉQUIPE, LORS D'UN CONGRÈS INTERNATIONAL SUR L'IA
(CONFÉRENCE INTERNATIONALE D'INFORMATIQUE AFFECTIVE ET INTERACTIONS INTELLIGENTES ACII)

PRÉSENTATION DE NOTRE PROJET LORS D'UN CONGRÈS À PARIS (INSPIR' ACTIONS)



LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



NOVEMBRE 2025

DÉMONTAGE DE NOTRE DÉMONSTRATEUR DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

NOUVELLES CAPTATIONS AVEC GREG, SHAWN ET BÉA (SAYNÈTES DE DIALOGUES AVEC + ENREGISTREMENT DE NOUVELLES PHRASES)

>12 000

VISITEURS DU MUSÉE ONT TESTÉ NOTRE DÉMONSTRATEUR ET AINSI CONTRIBUÉ À ENRICHIR LES MODÈLES D'IA QUE NOUS POURRONS UTILISER DANS LA SUITE DU PROJET

C'EST TOUT L'ESPRIT DE L'INNOVATION 'OUVERTE'

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



DÉCEMBRE 2025

PRODUCTION DE NOTRE LIVRABLE D'ÉVALUATION POUR UN PASSAGE À L'ÉCHELLE

Table des matières

Introduction	3
1. Contexte	4
2. Méthodologie	4
a) La Conception Centrée Utilisateur (CCU)	4
b) La CCU adaptée	4
c) Planification de la démarche de CCU adaptée	5
Analyse des besoins	6
1. Entretiens avec les soignants	6
a) L'établissement et la prise en charge	6
b) Modes de communication généraux des résidents	7
c) Les attentes des professionnels sur la conception	8
2. Utilisateurs tests	8
a) Les utilisateurs	9
b) Les capacités des résidents	10
3. Entretiens avec les sujets testeurs	11
a) Méthode	12
b) Résultats	13
Co-conception	21
1. Spécifications issues de l'analyse du besoin	22
2. Brainstorming pour définir le système idéal	22
a) Méthode	22
b) Résultats	23
4. Spécifications consolidées	24
5. Validation des spécifications auprès des résidents	27
Conception technique	32
1. Matrice de conception validée	32
2. Entraînement du modèle d'IA	36
Evaluation pour passage à l'échelle	39
1. Déploiement du pilote	39
2. Evaluation pour passage à l'échelle	41
Conclusion	44
Bibliographie	46

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



85% C'EST LE TAUX DE RÉUSSITE DE L'IA RÉENTRAÎNÉE À PARTIR DES DIFFÉRENTES SÉANCES DE CAPTATIONS AVEC LES RÉSIDENTS. L'IA EST PRÊTE POUR UNE UTILISATION 'AUTONOME'



JANVIER 2026

NOUVELLE ÉTAPE DANS LE PROJET : L'IA EST SUFFISAMMENT ROBUSTE POUR POUVOIR ÊTRE ENTRAÎNÉE SUR DES EXPRESSIONS SPONTANÉES → CONCEPTION ET DÉPLOIEMENT DU MODULE D'ENTRAÎNEMENT AUTONOME POUR GREG, SHAWN ET BÉA : ILS PEUVENT DÉSORMAIS CONVERSER QUOTIDIENNEMENT AVEC LEUR IA POUR L'ENTRAÎNER

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



FÉVRIER 2026

DÉPÔT D'UN DOSSIER À L'ASSOCIATION NATIONALE DE LA RECHERCHE ET DE LA TECHNOLOGIE POUR FINANCER UN POSTE DE DOCTORANTE (THÈSE CIFRE) POUR APPROFONDIR LES TRAVAUX SUR LA DÉTECTION DES ÉMOTIONS ET EXPRESSIONS FACIALES

LES FAITS MARQUANTS MOIS PAR MOIS



MARS 2026

FAUSTINE REJOINT L'ÉQUIPAGE

ENTRAÎNEMENT DE L'IA EN AUTONOMIE PAR GREG, SHAWN ET BÉA



ILS PARLENT DE NOUS

QUELQUES VERBATIMS



C'EST TRÈS STIMULANT : ON EST EN TRAIN DE DÉMONTRER QUE LES IA DÉVELOPPÉES POUR DES PERSONNES 'VALIDES' PEUVENT ÊTRE EXPLOITÉES POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP !

Un ingénieur



ON ARRÊTE DE PROJETER NOS PROPRES REPRÉSENTATIONS POUR SE CALER SUR CE QUE GREG, SHAWN ET BÉA VEULENT VRAIMENT.

La psychologue



JE SUIS IMPATIENT DE VOIR MON IA. MAIS JE N'AI PAS HÂTE QUE ÇA SE FINISSE CAR ON APPREND BEAUCOUP !

Un participant en situation de handicap



DEPUIS QU'ON MÈNE CE PROJET, ON A EU UN PIC DE FRÉQUENTATION DU FABLAB PAR DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP, QUI REVIENNENT POUR D'AUTRES BESOINS ET D'AUTRES USAGES. ON GAGNE EN INCLUSIVITÉ, SUR TOUS LES PLANS !

Une fabmanageuse



ON SUIT AVEC UNE GRANDE ATTENTION CE PROJET D'INTÉRÊT GÉNÉRAL, MENÉ PAR CETTE BELLE ALLIANCE LOCALE.

Une élue



QUELQUES CHIFFRES-CLÉS

>12 000 VISITEURS DE LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE
ONT CONTRIBUÉ AU PROJET

85% DE RÉUSSITE DE NOS TROIS PRÉTOTYPES D'IA

>30 HEURES DE CONVERSATIONS ENCODÉES

3 PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP CO-DESIGNEUSES
DE LA SOLUTION

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

⊕ DES PUBLICATIONS PÉRIODIQUES POUR RELATER L'AVANCEMENT DU PROJET
SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



@CLEMENCE.MAINPIN



>5000 VUES / POST

>250 RÉACTIONS

UNE VIDÉO DE PROMOTION

MISE EN LIGNE D'UNE VIDÉO POUR FAIRE CONNAÎTRE LE PROJET



DANS LES MÉDIAS

MEDIAS LOCAUX

-ARTICLE DANS SUD-OUEST LE 13/11/2024

-ARTICLE DANS LES ANNONCES LANDAISE LE 01/01/2025

-INVITÉ DANS “L’ÉCO D’ICI”, ICI PAYS-BASQUE (EX FRANCE BLEU). LE 31/03/2026



Et si l'IA donnait la parole à ceux qui ne l'ont pas ?

Grâce à l'intelligence artificielle, rendre compréhensible la parole de personnes ayant des difficultés à s'exprimer, c'est possible : des chercheurs mènent un projet dans les Landes



Shawn Tiouka n'a pas besoin de parler pour faire savoir sa hâte d'y être. Son fauteuil roulant file à vive allure dans les allées de la résidence André-Lestang de Soustons (40) en ce début d'après-midi du lundi 29 octobre. Le jeune homme de 25 ans a rendez-vous pour une séance de travail aux côtés de David Gomez, un enseignant-chercheur mexicain attaché à l'École supérieure des technologies industrielles avancées (Estia) de Bidart (64), et son collègue ingénieur informaticien Georges Mathio.

Handicapé par une infirmité motrice d'origine cérébrale depuis sa naissance en Guyane, Shawn fait partie des trois résidents de ce site landais de l'association Vivre et devenir à s'investir dans le projet « Prendre la parole ». Porté par le fablab L'Établi et dirigé par Clémence Mainpin, celui-ci a pour ambition d'utiliser l'intelligence artificielle (IA) pour améliorer le quotidien de ces personnes ayant du mal à s'exprimer de façon intelligible.

« Quand on ne me comprend pas, ça m'agace », confie Shawn Tiouka. Fréquemment, les mots viennent à lui manquer. La conversation s'achève volontiers par un « Comment on dit ? » répéter à foison. Il a beau tromper sa solitude en pratiquant la boccia - un sport de boules apprené à la pétanque, pratiqué par les personnes en situation de handicap -, concourant pour le championnat de France de cette discipline inscrite aux Jeux paralympiques, communiquer le renvoie trop souvent à sa condition.

UN PROJET DISTINGUÉ PAR LA CITÉ DES SCIENCES

Le projet « Prendre la parole » était présenté à la Cité des sciences de Paris entre février et août 2024. Lauréat d'un appel à projets innovants, L'Établi a participé au « Carrefour numérique ». Le grand public a pu tester une version de démonstration de l'IA élaborée pour faciliter la communication des personnes. Outre les 16 500 euros de la Cité des sciences, ce projet a reçu le soutien financier de la Région Nouvelle-Aquitaine pour 10 000 euros et de la fondation Malakoff Humanis à hauteur de 60 000 euros.



Shawn Tiouka, résident de la résidence André-Lestang de Soustons, et David Gomez, enseignant-chercheur de l'Estia spécialisé dans l'intelligence artificielle. B. P. / AG.

fonction des capacités à bouger et à s'exprimer qu'il lui sont propres.

Mots et émotions

« En France, ce sont environ 900 000 personnes qui ne parviennent pas à communiquer en raison de cette situation de handicap moteur, avec un risque de dépression augmenté par deux pour ceux », appuie Clémence Mainpin. Le choix de savoir si « l'emploi d'une voix off ou d'un prompteur » apparaît ainsi de l'ordre du détail face aux enjeux éthiques d'une telle innovation. « Il faudra prendre en compte le fait qu'une personne n'a pas forcément toujours envie de partager ses émotions, un filtre devra être proposé », pointe Cédric Ponce, chef de service au sein d'un des établissements soustonnais de Vivre et Devenir.

« Ce n'est plus aux utilisateurs d'apprendre à utiliser une machine, mais à la machine d'apprendre de ces utilisateurs », plaide la directrice de L'Établi. Réfutant toute « logique de marchandisation », elle envisage plutôt une mise à disposition de l'outil élaboré au travers d'une licence Creative Commons (une diffusion libre sans fins commerciales). Dans sa phase d'expérimentation jusqu'à l'année à venir, l'idée apparaît louable. « Le pari de cette IA, c'est de construire une syntaxe, une grammaire à partir des gestes et des expressions de ces personnes qui ont des difficultés à parler. » Un espoir, tant il est, en quelque sorte...

Benjamin Ferret

Calcul et codages

Comme Béatrice et Greg, les deux autres résidents soustonnais inclus dans le projet, Shawn Tiouka a déjà rencontré à plusieurs reprises le bâtiment de l'Estia. Ces moments ont permis au groupe d'établir différents messages ou courtes phrases que le jeune homme a du mal à réaliser. « On va valider ces messages clés et capter les mouvements qui sont faisables pour toi de façon confortable », lui explique Georges Mathio. La caméra de l'ordinateur positionnée face à la personne handicapée, va enregistrer ses gestes au moment d'imprimer, par exemple, la phrase « Je suis avec des amis ». Mouti critères

DANS LES MÉDIAS

REVUES SPÉCIALISÉES

-ARTICLE DANS VIVRE & DEVENIR, LE MAG EN DÉCEMBRE 2024

-ARTICLE DANS LA REVUE DES TIERS-LIEUX EN SEPTEMBRE 2025

-ARTICLE DANS INSPIR' ACTIONS EN OCTOBRE 2025

Prendre la parole : un projet de recherche et développement avec le FabLab L'Etabli et l'école d'ingénieurs Estia



Une dizaine de professionnels et trois résidents des Résidences des Arènes et André Lestang (Soustons, Landes) de Vivre et devenir sont engagés depuis plusieurs mois dans le projet « Prendre la parole ».

Ce projet, en partenariat avec le Fablab L'Etabli (Soustons), et l'École supérieure des technologies industrielles avancées (Estia), souhaite

12

favoriser la prise de parole de personnes ayant un handicap moteur et qui rencontrent des difficultés pour parler de façon intelligible, grâce à la construction d'un prototype innovant.

Afin de combler le décalage entre la vie intellectuelle et émotionnelle de la personne en situation de handicap et son impossibilité de s'exprimer autant qu'elle le souhaiterait, les trois entités ont constitué un groupe de travail et ont uni leurs forces pour proposer un dispositif avec des capteurs pouvant détecter les gestes et les émotions à l'aide de l'intelligence artificielle et ainsi les formuler.

Ce projet pour rompre l'isolement, vise à mettre en valeur « l'inclusion, l'autodétermination et favoriser le lien social et le pouvoir d'agir des personnes en situation de handicap moteur » explique Cédric Ponce, chef de service de la Résidence des Arènes.

Shaw, l'un des résidents volontaires, partage ses attentes : « Le projet pourrait m'apporter beaucoup de choses utiles pour communiquer avec les autres. Je rêve d'un outil parfaitement adapté à moi. J'en ai besoin car j'ai du mal à articuler, à prononcer des mots et des phrases et j'en ai assez de répéter la même chose. »

Le projet est actuellement exposé à la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris. Un démonstrateur permet au public de tester le dispositif. Il sera exposé au Palais de la Découverte en 2025.

Initiative 4 : Prendre la parole :

Un projet d'intelligence artificielle avec L'établi et l'école d'ingénieurs Estia

3 points clés :

- 1 Faciliter l'expression et la participation de la personne accompagnée
- 2 Faciliter l'inclusion et aller vers l'autonomie
- 3 Partager le quotidien entre les résidents et les professionnels pour chercher les éléments pratiques et techniques constitutifs de l'outil

Développer un outil de communication par message vocal

Grâce à la construction d'un prototype innovant et au recours à l'intelligence artificielle, « Prendre la parole » a pour objectif de favoriser la prise de parole de personnes ayant un handicap moteur et qui rencontrent des difficultés pour parler de façon intelligible.

Le partage d'expériences et de

Les trois partenaires du projet - le Fablab L'Etabli, à Soustons, tiers-lieu de fabrication d'objets assistés par ordinateur, l'Estia supérieure des technologies industrielles avancées (Estia, à Biot), et les résidences André Lestang et Les Arènes - ont mis en commun leurs compétences au profit des personnes en situation de handicap. Objectif : proposer un outil de communication individualisé et personnalisé basé sur l'IA. Le dispositif sera capable de capter des mouvements et des émotions chez une personne présentant des troubles de la communication et de les transcrire en langage afin qu'elle puisse communiquer ses envies, ses pensées, ses joies, ses projets.

« Il y a des dispositifs qui existent déjà : tout manufacturé, ils sont peu personnalisables. », explique Cédric Ponce, chef de service. « L'utilisation de l'IA permet d'apporter une réponse individualisée, qui s'adapte aux besoins de chaque personne. »

inspir'actions

Breiser le silence

Débuté en 2023, le projet mobilise une dizaine de professionnels sur les établissements de Soustons (chef de service, psychologue, ergothérapeute, aide-soignant, éducateur spécialisé, etc.). Trois résidents testeurs, Greg, Shawn et Béa, se soumettent aux travaux d'observation des chercheurs de L'Etabli et de l'Estia.

Fondateur par la région Nouvelle-Aquitaine et la fondation Malakoff Humanis, le projet est soutenu d'un appui à projets innovants de la Cité des Sciences et de l'Industrie de la Trilogie "L'intelligence artificielle à notre service" pour mettre à disposition du grand public une version de démonstration de l'IA. Exposé de juillet 2024 à début 2025, le démonstrateur du traducteur d'émotions et d'intentions a rencontré un grand succès. Il a permis au public de tester ce dispositif conçu pour les personnes en situation de handicap moteur et de découvrir ainsi les enjeux d'un algorithme d'intelligence artificielle et de comprendre l'importance de la communication non verbale.

En route vers l'autonomie

Le démonstrateur a été installé du 7 au 14 juin 2025 au Palais de la Découverte à Paris. Il fera également l'objet d'une intervention au colloque « Numérique en cohérence » au NEC 40-44 à Mont de Marsan (Collectivités locales et médiation numérique).

« Prendre la parole » s'inscrit sur le long terme. Après la phase de mise en mouvement du visage et du corps pour donner un sens à la communication, l'équipe de recherche/développement poursuit ses calculs et encodages pour entraîner l'IA, affiner l'outil et finaliser l'interface d'ici la fin de l'année 2025. L'objectif final est de permettre aux résidents de pouvoir communiquer avec l'extérieur et d'aller vers plus d'autonomie.



Introduire l'IA permet d'introduire le grand public à l'IA et de lui faire découvrir les possibilités de l'IA. Cédric Ponce, chef de service Soustons André Lestang

inspir'actions



Clém MAINPIN, Directrice de L'Etabli à Soustons

PRENDRE LA PAROLE

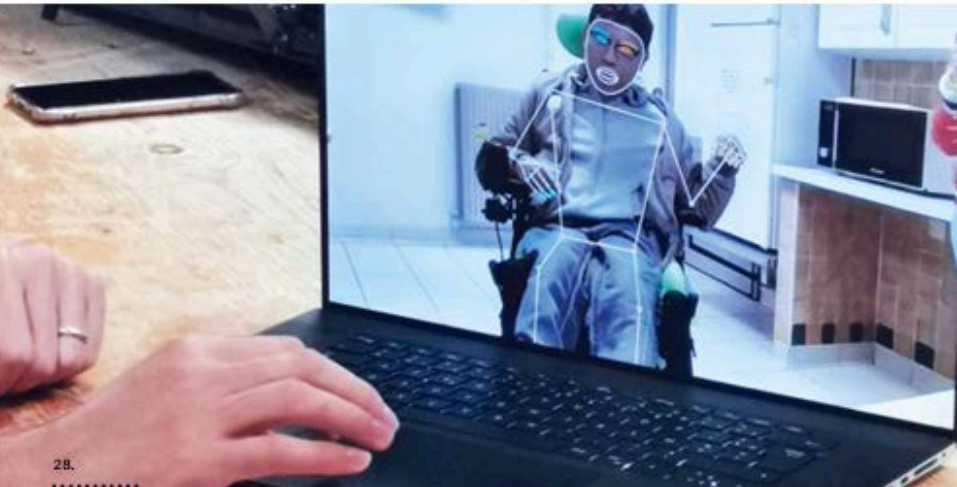
Pour parler après le biiiiip, encore faut-il pouvoir parler... Par exemple, Greg, Shawn et Béa ne laissent jamais de message vocal. Leur handicap moteur rend la parole difficile à comprendre. Résultat : ils sortent peu, même en fauteuil électrique. Parce qu'au-delà du foyer, personne ne les comprend. Selon l'OMS, les personnes privées de la parole ont deux fois plus de risque de dépression. Greg, Shawn et Béa vivent à Soustons, dans le Sud des Landes. C'est là que se trouve aussi notre tiers-lieu : L'Etabli.

Ensemble et avec une douzaine de professionnels, qui travaillent à domicile ou dans les foyers les accueillant, nous avons lancé un projet d'innovation ouverte et participative pour développer une IA qui apprend à les comprendre.

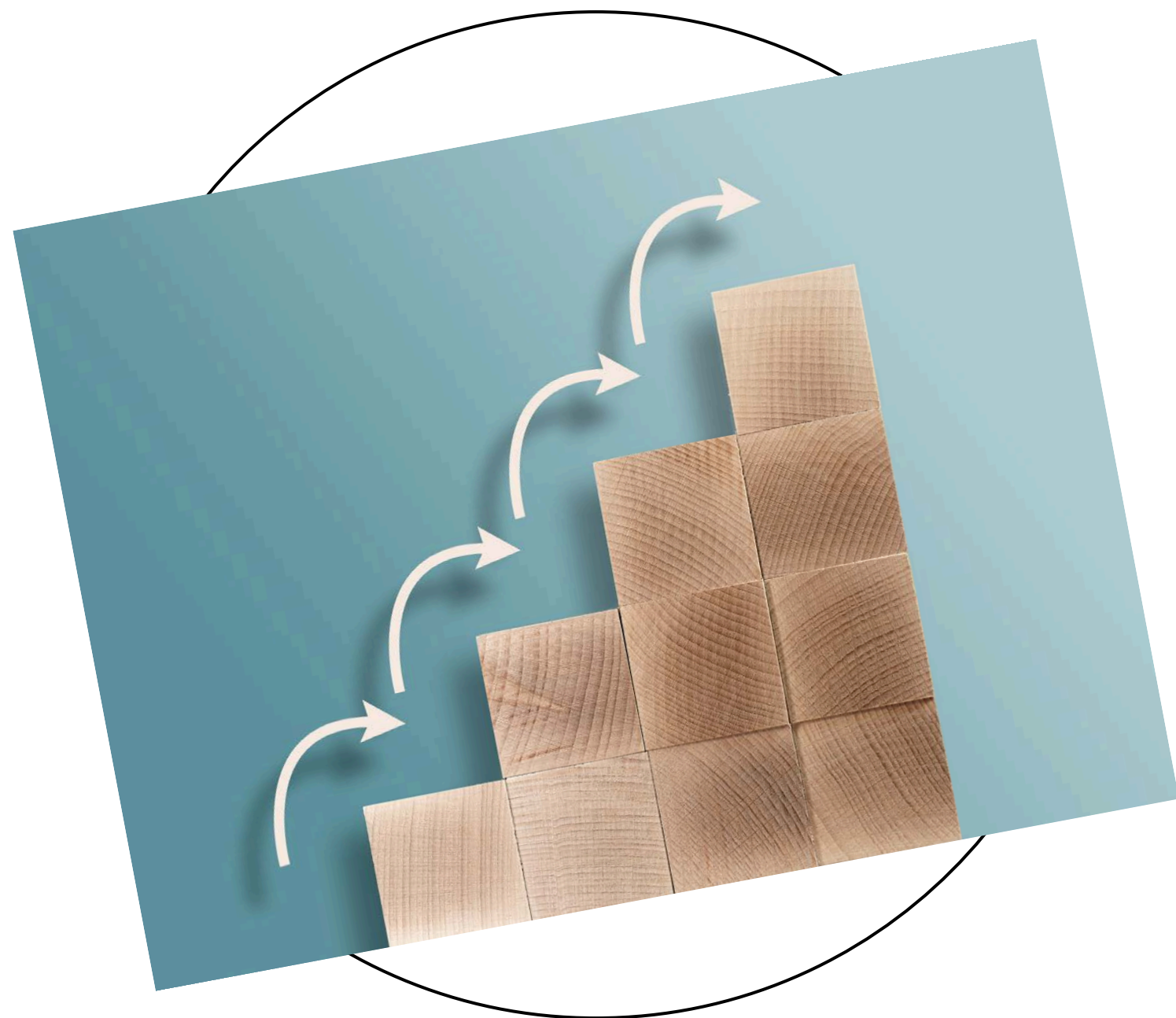
On embarque aussi des ingénieurs et chercheurs de l'ESTIA, au Pays Basque. Là où les outils actuels d'aide à la communication imposent d'apprendre un nouveau langage, notre pari, c'est l'inverse : que la machine apprenne de la personne. Dans notre belle alliance d'intérêt général, les Maker-euses, ingénieurs et professionnelles médico-sociales apportent une expertise scientifique ou technique, et Greg, Shawn et Béa apportent leur expertise d'usage.

Ensemble, on transforme notre FabLab en véritable Living Lab. Un FabLab fabrique des objets ; un laboratoire vivant co-conçoit des solutions avec les usagers. Ce projet, on l'a appelé : PRENDRE LA PAROLE.

© L'Etabli à Soustons



28.

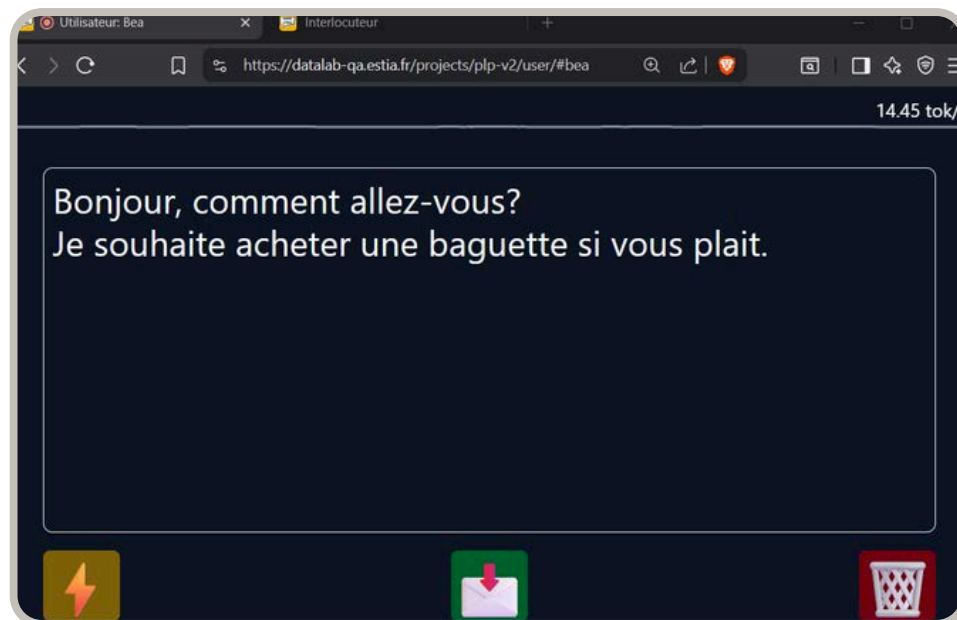


**LES
ÉTAPES**

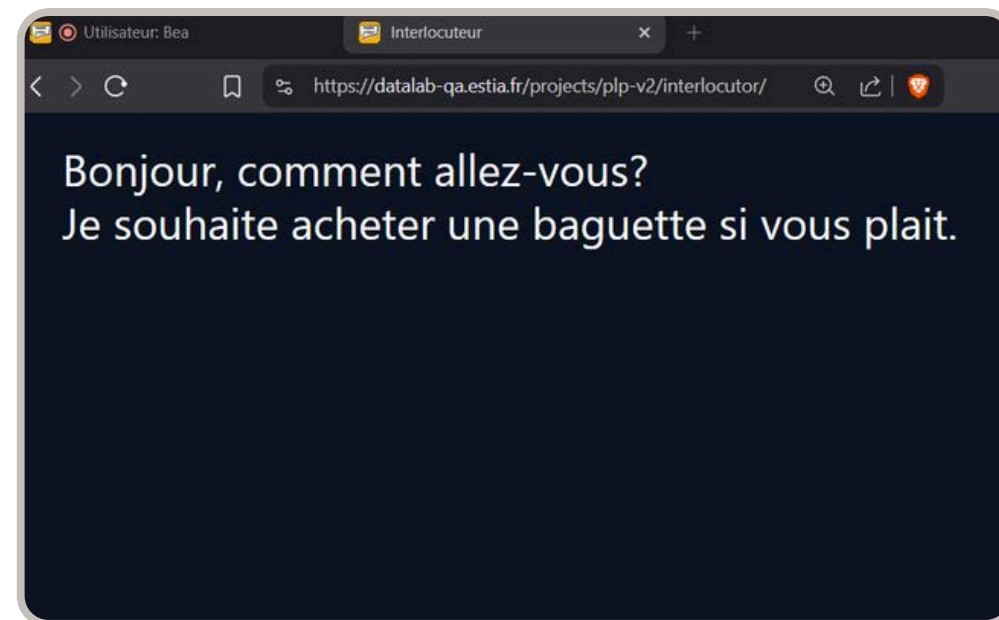
PROCHAINES

EN COURS : DÉPLOIEMENT DU PILOTE EN CONDITIONS RÉELLES

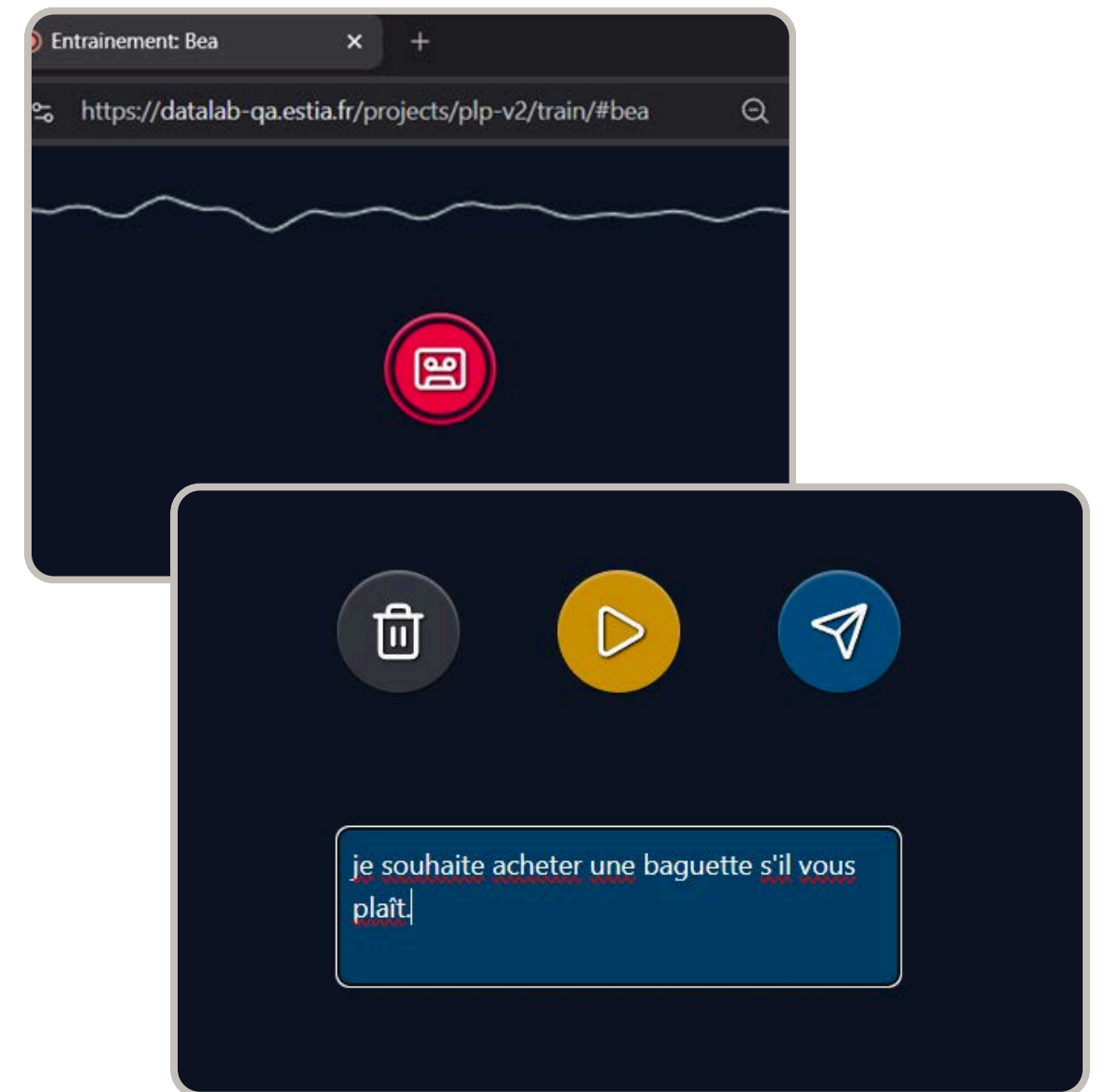
Vue de l'utilisateur



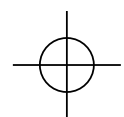
Vue de l'interlocuteur



Entrainement autonome

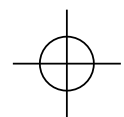


LES LEÇONS DE CETTE AVENTURE



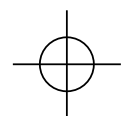
UN COLLECTIF SOLIDE

ENTRE ACTEUR TECHNIQUES, ASSOCIATIFS ET ACADÉMIQUES



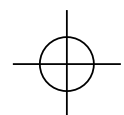
UNE COLLABORATION TRIPARTITE AUSSI INATTENDUE QU'INSPIRANTE

UN FOYER DE VIE, UN FABLAB & UNE ECOLE D'INGENIEURS



DES EXTERNALITÉS POSITIVES

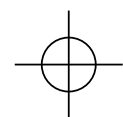
INCLUSION & COOPÉRATION ENTRE ACTEURS AUX COMPÉTENCES DIFFÉRENTES MAIS COMPLÉMENTAIRES



UN ENGOUEMENT POUR LE PROJET

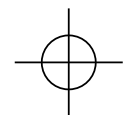
UNE INNOVATION TECHNOLOGIQUE RESPONSABLE FAVORISANT L'INCLUSION SOCIALE

LES ENJEUX POUR LA SUITE



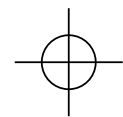
UN DISPOSITIF “EMBARQUÉ”

LA SOLUTION DÉVELOPPÉE REQUIERT DES PROCESSEURS TRÈS PUISSANTS, CE QUI SOULÈVE DE NOUVEAUX DÉFIS TECHNIQUES POUR AVOIR UNE SOLUTION “EMBARQUÉE”



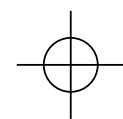
LE MODULE DE DÉTECTION DES ÉMOTIONS

UNE THÈSE SUR CE DOMAINE PERMETTANT D’INCLURE D’AUTRES PROFILS DANS LE PROJET QUI AURAIENT DES DIFFICULTÉS DE COMMUNICATION DIFFÉRENTES



LE PASSAGE À L’ÉCHELLE À 100 BÉNÉFICIAIRES

LE DÉPLOIEMENT DE LA TECHNOLOGIE VERS LES AUTRES RÉSIDENTS DES FOYERS VIVRE ET DEVENIR D’AQUITAINE ET DU CENTRE, AINSI QUE VERS DE NOUVEAUX PARTENAIRES



UNE ÉTUDE POUR D’AUTRES CAS D’USAGE

VERS LE DÉVELOPPEMENT DE SOLUTIONS TECHNOLOGIQUES SOCIALES, INCLUSIVES, CRÉANT DU LIEN ENTRE LES PERSONNES





NOS PARTENAIRES

NOS PARTENAIRES



SOUTIEN FINANCIER DU PROJET, LA FONDATION HANDICAP MALAKOFF-HUMANIS NOUS A ACCOMPAGNÉ DEPUIS EN 2024 ET 2025 POUR ARRIVER À NOTRE PREMIÈRE PREUVE DE CONCEPT



LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE SOUTIENT FINANCIÈREMENT LE PROJET EN CE QU'IL PERMET DE DIFFUSER L'APPROCHE TIERS-LIEUX, HORS DES MURS DE L'ETABLI, ET EN PARTICULIER DANS LE CHAMP MÉDICO-SOCIAL



LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE A SOUTENU LE PROJET EN 2024 POUR EN FAIRE UN OBJET DE MÉDIATION SCIENTIFIQUE, AVEC L'INSTALLATION D'UN DÉMONSTRATEUR



LE DÉPARTEMENT DES LANDES SUIT ATTENTIVEMENT LE PROJET POUR DEVENIR UN ACTEUR-CLÉ DE SA DIFFUSION SUR NOTRE TERRITOIRE. IL FINANCE DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE LOCALE AUTOUR DU PROJET.

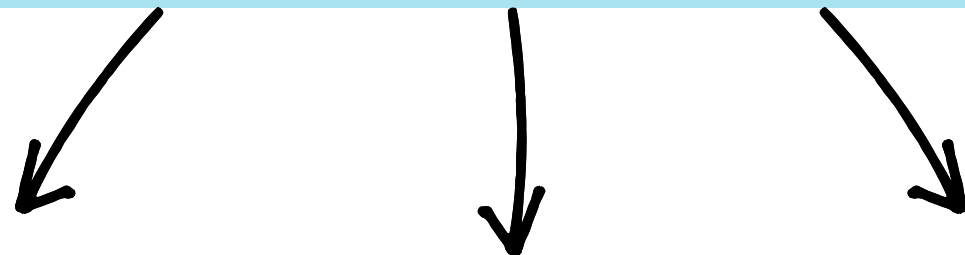


NOTRE PLAN DE FINANCEMENT

2 PROJETS EN 1

RECHERCHE EXPLORATOIRE

DÉVELOPPEMENT DE MODÈLES D'IA ENTRAÎNÉS À COMPRENDRE LES ÉTATS ÉMOTIONNELS DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR VIA DIVERS SIGNAUX NON VERBAUX (GESTES, EXPRESSIONS FACIALES, MOUVEMENTS CORPORELS, ETC.)



anrt
ASSOCIATION NATIONALE
RECHERCHE TECHNOLOGIE

vivre et devenir
Villepinte - Saint-Michel

FIRAH
RECHERCHE
APPLIQUÉE SUR
LE HANDICAP
APPLIED
DISABILITY
RESEARCH

PASSAGE À L'ÉCHELLE / DÉPLOIEMENT

DÉPLOIEMENT À 100 BÉNÉFICIAIRES DE NOTRE IA ENTRAÎNÉE À COMPRENDRE ET RETRANSCRIRE LES PROPOS DE PERSONNES AYANT DES DIFFICULTÉS D'ÉLOCUTION

**COÛTS DIRECTEMENT
IMPUTABLES AU
BÉNÉFICIAIRE**

**COÛTS TRANSVERSES DE
DÉPLOIEMENT**

**ZOOM PAGE
SUIVANTE**

COÛT EXPÉRIMENTATION SUR 100 BÉNÉFICIAIRES

DEPLOIEMENT (hors bénéfice direct PH)	2026-2027
Charges de personnel	116 754 €
<i>Chefferie de projet</i>	55 998 €
<i>Développement</i>	26 257 €
<i>Ergonomie</i>	34 499 €
Achats & services ext. (environnement de travail)	14 010 €
Déplacements	20 000 €
Communication	10 200 €
Equipement (serveurs)	30 000 €
Frais de gestion (10%)	19 096 €
TOTAL	210 061 €

DEPLOIEMENT (hors bénéfice direct PH)	2026-2027
Autofinancement	4 061 €
Contribution Vivre & Devenir	15 000 €
Contribution APF France Handicap	15 000 €
Région Nouvelle-Aquitaine	10 000 €
Conseil départemental des Landes	5 000 €
Fondation Handicap Malakoff-Humanis	120 000 €
Fondation Crédit Agricole	10 000 €
Fondation Crédit Coopératif	10 000 €
Fonds de dotation Inherent	21 000 €
TOTAL	210 061 €

SOIT UN COÛT DE 2.101€ PAR BÉNÉFICIAIRE*

*HORS COÛTS DIRECTEMENT IMPUTABLES AU BÉNÉFICIAIRE (PERSONNEL ACCOMPAGNANT, ACHAT DU MATÉRIEL EMBARQUÉ SUR LE FAUTEUIL, ETC.)

A person with dark hair and glasses is seated in a wheelchair with a bright green backrest. They are wearing a light orange t-shirt with the text 'Woodenough' and 'FUSION' on it. A small black microphone is clipped to their shirt. A tablet is mounted on the front of the wheelchair. In the foreground, the back of a person's head and shoulders are visible; they are wearing glasses and a blue shirt. The background is a blurred outdoor setting with trees and a building.

MERCI :)

CONTACT :

**CLÉMENCE MAINPIN
CLEM@LETABLI.NET
06 74 91 70 29**

L'ÉTABLI